

願牛寺報

淨土真宗本願寺派茨城西組 大高山證誠院 願牛寺

No.3



2016
お盆号



「悪人正機」の教え②

教えにそむく身勝手な私たち

前回とは別の切り口で、今回も「悪人」の意味を説明したいと思います。

仏教はインドでお釈迦様がひらかれた「さとり」とその教えから始まりました。お釈迦様の教えは、人々が人生で抱く様々な苦悩の原因を突き止め、それを取り除き、さとり(静かなこころ)を得る道を説くことにありました。

さとりを得るためにまず大切なことは、お釈迦様の教えの基本である「諸行無常、諸法無我」ということばで示される「全てのものは常に移り変わり、変化しないものはない」という教えを理解することから始まります。

言葉としては簡単ですが、全てのものは常に移り変わる

ということを、四季の移り変わりなど自然界の変化などイメージし「なんだ、そんなことならわかつてているよ」という方もきっとおられるでしょう。しかし、このことは、四季とか自然界のことだけに適用されるものではありません。あなた自身や、あなたが大切にしていることについても当てはまる教えるのです。

それを、「どこまでご理解いただけているかが非常に大切なことなのです。ある壯年の方とお話ししたことなのです。



この方の場合、いろいろご苦労もされ、社会的にも成功をおさめ、充実した局面になりました。家族の存在も、充実した生活も、一緒に暮らす

しかし、人生には「上り坂、下り坂、まさか」の3つの坂があるというように、思つて実した生活も、一緒に暮らすもみんなつたことが起きることがあるのです。そのとき、自分が描いていた人生の設計が一気に狂うことになつてしまします。

私たち、努力すればかな

難はなんとか凌いできたという自信もあります。だから、不安もあつたでしょうが何となく将来も大丈夫と考えておられたのでしょうか。仏教の教えより自分の力(自信)の方がはるかに信頼していたわけですから、仏教はいらないものなのだと思います。

えられるという夢を追つて生きています。それは活力を産み出す力ではあるのですが、それだけを考えて生きていくと、予想外のことが起きたとき、どうしたらよいか途方にくれ、深い悲しみや苦しみや絶望の淵に立たされてしまうのです。自分にとつて都合の悪いことには、目を背けているという意味では、普段私たちは多かれ少なかれ同じような考え方をしているのではないでしょうか。

苦しみの代表の一つである生老病死を身近な例として考えてみましょう。

私たち生き物である以上、「病めるときも、老いることも死ぬこともある」ことは分かっています。そして、自分も例外ではないことを知つています。でも健康で、長生きしたい気持ちから離れられないのです。

テレビなどで、健康や長生きや、若返りに関する情報があふれているのも、求める人が多いからでしょう。

だれもが分かっている生老病死というものに対しても、結果的に一時しのぎにしかならない健康・長生き・若返りの「薬や策」に走つてしまふ自分がいます。

一時しのぎに執着するのではなく、苦しみでさえも乗り越えていける力を与えてくれるのが仏の智慧です。生きていれば多かれ少なかれ、たいへいの人は苦しみに出会います。その時、どう感じ、どう生きるかが問われています。

苦しみを受け止め、それが自分にとって必要なことであつたと感じられるように「自分このころを耕して、苦を乗り越えていく道を示すのが仏教の解決策」なのです。それに気付かれていたぐことが「仏の教えに出遇う」ということです。

現実の私たちの生き方は、仏教の教えを深く理解し、自分の生活に活かすといふではなく、目をさぎ、ますます遠ざかるような生き方をしているといえるのです。

このように、苦惱を除くためには、教えに向き合うこと

を勧められているのに、教えに対して正面から向き合おうとせず、一時しのぎの策で避けることばかりを考え、あまり根拠のない自己の思いなど

頼りにはならぬことを重視し、迷い、結果的に仏教にそむいている私たち。これが、どう

しようもない私たちのありのままの姿だと、親鸞聖人はございました。自身のことも含めて、見抜かれました。

本来、私たちにすくいを与

えようとしている仏の教えにそむき、耳をふさぎ勝手なことをしているという」とから、私たちの姿を「悪人」と示してくださっています。ですから、「悪人とは私のことを

男女の差も、年齢の老少の差も、経験や知識の多寡も、いのです。

「私たちみんなが悪人

(弘眞)

梅澤花怜さん、文部科学大臣賞と金賞に輝く!!

うめざわ かれん

1月15日、全国農業協同組合主催による第40回「ごはん・お米とわたし」作文・国画コンクールの表彰式が行われ、ご門徒の梅澤哲雄さんの孫花怜さん(岡田小5年)が作文2部で文部科学大臣賞を受賞、又、第51回JA共済茨城県小・中学生の書道コンクール(条幅の部)で金賞を受賞されました。おめでとうございます。

◆第40回「ごはん・お米とわたし」作文・国画コンクール 【文部科学大臣賞】

白いご飯に願いを

私の祖父は六十七歳。今年に入り「リハビ」といつ所に「ガン」が見つかりました。建物の仕事で、毎日あせなくなり、いつも家では、ご飯を大盛で食べていました。そして「花怜、ご飯は少しきら食べなよ。ご飯は一口のエネルギー。パワーが出せるようになな。」

と決まってよく言いました。

その祖父に病気が見つかって以来、祖父は病院の点てのみで、全くご飯が食べられなくなってしまった。体はやせ細り、日焼けで真っ黒だった肌は、真っ白。祖父の顔には、笑顔も消えていました。私はそんな祖父を見ていらば、涙が止まりませんでした。祖母は、何とか少しでも元気になれば、と祖父の元気のもとでありますご飯を食べさせようと、まずはおちゅかび、そしておかゆになり少しずつ食べられるようになりました。「今度は、おせご飯が食べたいな。」

と祖父は元気を見せ始め、顔色も良くなり、病院の先生もおひいきほひでした。

「花怜、じいちゃんのつくりこみで、じいちゃんの大好物のおせご飯を作るから手伝ひだ。」

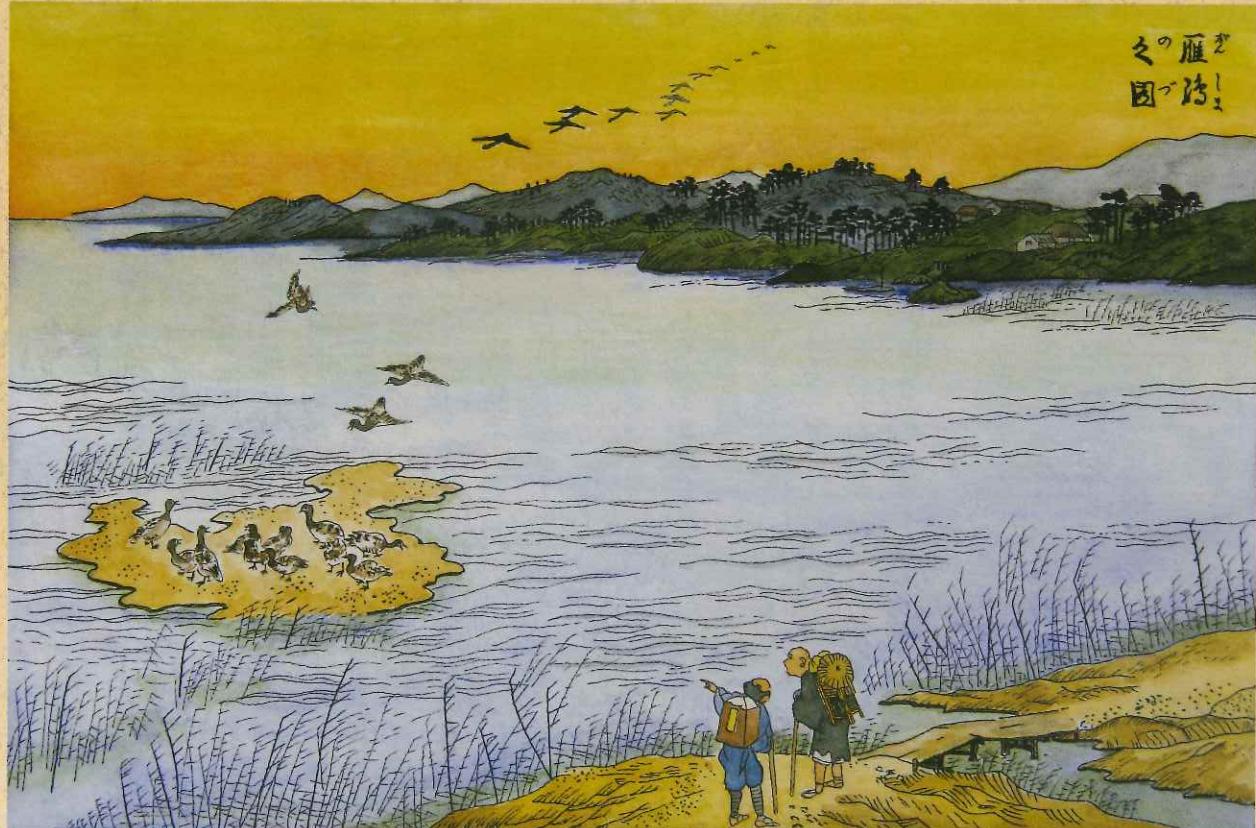
と祖母に言われ、私は一緒に作ることになりました。竹子やキノコ、ニンジンや油あげなど細かくきざみ、味つけをして、白いご飯の一つひとつは、だいぶさんの神様がいるんだよ。じいちゃんの病気が良くなるむけに、心をこめて、願いをこめておきましたね。」

書道コンクール

◆第51回JA共済茨城県小・中学生書道コンクール
【金賞】

健全なじ

五年 梅澤花怜



二十四輩順拝図絵（竹原春泉斎画 1803年）

雁嶋は今も寺の北西の水田のなかにある史跡です。雁嶋についても親鸞聖人ご滞在時の伝説があります。

昔はインド伝来の考え方で、女性は不淨で往生はできないという考え方があり、その考え方にも悩んだ猟師の妻の話です。この猟師の妻は「動物の命を奪つて生活の糧を得る仕事をしているし、自分は女性であるので、きっと地獄行きだ」と嘆いていたところ、親鸞聖人から「女人であろうと、たとえ殺生を行つていても念佛の教えに従つて念佛を称えれば往生できる」とお示しをいたとき、不安が解消しました。往生が間違いないとの喜びの御礼として、猟師の妻は飼つていたおとりの雁を親鸞聖人に献上しました。親鸞聖人が雁の足に「嶋」と書いた紙をつけて放すと、沼に飛んでいった雁が着水した途端に水中から鳴がブクブクと浮き上がったのです。

この嶋は毎年春や秋に現れ、飛んできた雁が羽を休める場所になつたことから、人々は沼に毎年生じる鳴を雁嶋と名づけ、親鸞聖人の奇跡としたというものです。

この図は、沼に生じた雁嶋の様子を、旅の僧侶が見物しているというところを表しています。現在、雁嶋には、高祖聖人関東最初雁嶋御旧蹟と刻まれた寛政元年の石碑が建っています。

注) ご覧の絵は、森光英夫画伯に彩色していただいたもので原画には色がありません。